

ROBERTO MCCAUSLAND-DIEPPA

Nasceu em Barranquilla, Colômbia. Pianista compulsivo, elogiado pela sua mestria no teclado, combinada com uma sensibilidade musical intensa. Fez excelentes recitais nos Estados Unidos, América latina, Europa, Índia e Austrália como solista e como pianista acompanhador, tendo também tocado com maestros como Jamie Leon, Ottavio Grieffenstein e Eudardo Mata.

McCausland-Dieppa prefere tocar Liszt, Chopin, Beethoven, e Rachmaninoff, interpretando-os com o seu inconfundível estilo dramático.

McCausland-Dieppa é artista de Baldwin. Recebe apoio financeiro do Conselho de Artes de Ohio (patrocinado pela Fundação Nacional das Artes). Foi galardoado com o prémio da Fundação de Cleveland/Mesa Espanhola. Também obteve o prémio, Alice B. Warden para piano (Alunos distinguidos de Escolas KCP) e o prémio para piano da "Beaux Arts". Em 2002 foi-lhe atribuído o "Prémio Merrill Lynch em piano" pelas suas excelentes apresentações e pelo seu excepcional ensino.

Roberto McCausland-Dieppa tem um Dmus-Phd. em estudos de Liszt. Entre os artistas com quem estudou contam-se J. Cary Lewis e Barry Schneider. Assistiu às master-classes de Edwin Gerschefski, e na Europa à série para maestros de Fischer"

Desde 1994 editou três CDs: "Liszt y más", "Arte romántico de Liszt y Ravel" e "Beethoven para pequeños y adolescentes". As suas mais recentes gravações incluirão peças completas das sonatas de Mozart e fragmentos de compositores Ibero-Americanos a quatro mãos e serão lançadas no Outono do corrente ano.

Em 2004 McCausland-Dieppa fará uma digressão por países como Bélgica, Áustria, Hungria, França, Portugal, Espanha, Itália e Suíça, actuando no Outono nos Países Latino-Americanos.



PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY

La fille aux cheveux de lin

FRANZ LISZT

Liebestraume, 3 Nocturnos

- I. Hohe Liebe
- II. Gestorben war ich
- III. O Lieb

FRANZ LISZT

Sonata em Si Menor

FEDERICO MOMPOU

Cancio y danza
I, II, III, IV