



ROBERTO McCausland-DIEPPA

Nació en Barranquilla, Colombia.

Es un pianista cautivante, elogiado por su brillante dominio del teclado, combinado con una sensibilidad musical intensa.

Ha realizado excelentes recitales en los Estados Unidos, América Latina, Europa, India y Australia, como solista y pianista acompañante, junto a maestros como Jaime León, Octavio Grieffenstein y Eduardo Mata.

En sus recitales McCausland-Dieppa, prefiere explorar el repertorio de Liszt, Chopin, Beethoven, Rachmaninoff, interpretándolos con su inconfundible estilo dramático.

Desde 1994 ha editado tres CD's bajo los títulos: "Liszt y más", "Maestría romántica de Liszt y Ravel", y "Beethoven para niños y adolescentes". Las más recientes grabaciones incluirán piezas completas de las Sonatas de Mozart y fragmentos de piezas realizadas por compositores Iberoamericanos para cuatro manos, su publicación está prevista para otoño de 2004.

Roberto McCausland-Dieppa es un artista Baldwin, recibe apoyo financiero del Consejo de Artes de Ohio (patrocinado por la Fundación Nacional de las Artes), fue galardonado con el premio de la fundación Cleverlad/Mesa Española, también obtuvo el premio de la fundación Alice B. Warden para Piano (alumnos distinguidos de la escuela KCP) y el premio para Piano "Beaux Arts". En el 2002 recibió el "Premio de Merrill Lynch en Piano" por genial interpretación y excepcional enseñanza.

McCausland-Dieppa obtuvo el Dmus-Phd en estudios de Liszt. Entre los artistas con quien estudió se cuentan J. Cary Lewis y Barry Schneider. Asistió a las clases magistrales de Edwin Gerschefski, y en Europa a la serie para maestros de Fischer.

PROGRAMA

Claude Debussy

La fille aux cheveux de lin

Franz Liszt

Liebstraume, 3 Nocturnos

I. Hohe Liebe

II. Gestorben war ich

III. O Lieb

Franz Liszt

Sonata en Si Menor

Federico Mompou

Canción y Danza

I, II, III, IV

