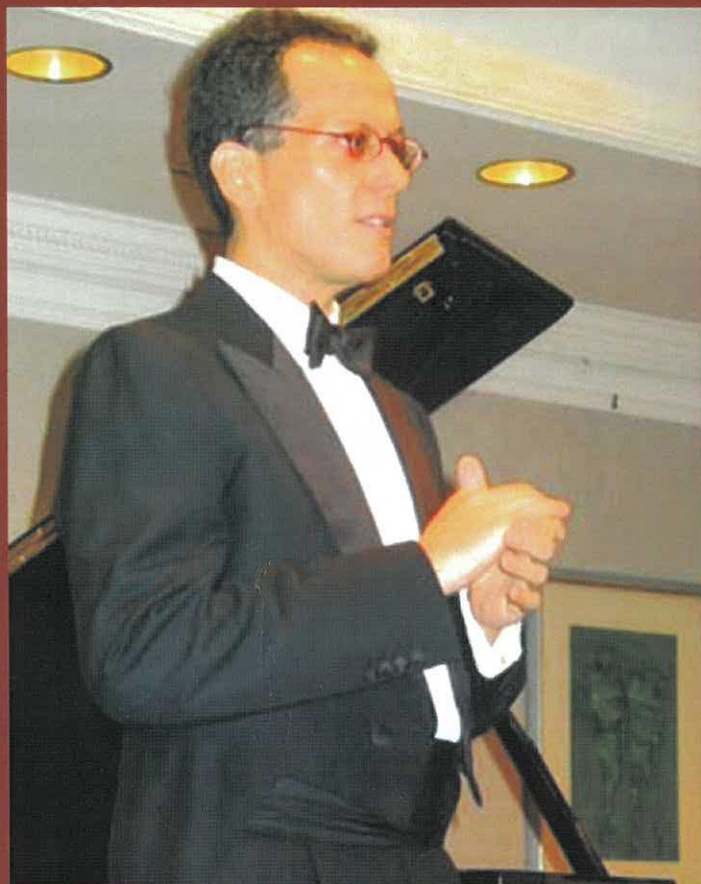




*Ministerio de Relaciones Exteriores
de Colombia*

Embajada de Colombia en Austria

*Altes Rathaus
Viena, marzo 22 de 2004*



Recital de piano

Roberto McCausland

Programa



Claude Debussy
Tres calme et document expressif
(...*La fille aux cheveux de lin*)

Franz Liszt
Liebestraume, 3 Nottornos S 541
I. *Hohe Liebe* (ideal love), poem by Uhland S 307
II. *Gestorben war ich* (I was dead), poem by Uhland S 308
III. *O Lieb* (O Love), poem by Freiligrath S 298

Franz Liszt
Sonata in B Minor S 178
lento assai grandioso
Recitativo andante sostenuto
quasi adagio allegro energico
andante sostenuto allegro
lento assai

Federico Mompou
Cancio y danza
I, II, III, IV

Criticas y Comentarios

“Una calidad musical excelente”

-*Efrain Pacsky, Washington D.C.*

“...Virtuoso...”

-*El Tiempo, Bogotá, Colombia*

“... recital impresionante...” y “... esplendor singular...”

-*Alberto Assa, Barranquilla, Colombia*

“...un programa magnifico, técnica y musicalmente”

-*Ministro de Cultura, Praga*

“...interpretación magnifica, caracterizada por una técnica excelente y sensibilidad enorme...”

-*Patricia Kopel, Viena*

“..Un pianista romántico..”, “...una técnica que marca la pauta...”

-*Radko Tichavsky, Monterrey, México*

“...uno de los virtuosos pianistas jóvenes de nuestros tiempos...”

-*David A. Parales, Monterrey, México*

“...hermoso, elegante artista, ...toca con gracia, elegancia, perfección de estilo e intensidad...”

-*Doris Andrews, Auditorium Lila, Roma, Italia*

“... momento culminante del festival de música de este año...” “... una experiencia dramática e intensa...”

-*M.M. Susai, Bombay Times (1993)*

“..toca la sonata (Liszt) con técnica y velocidad increíbles, a velocidad similar de V. Feltsman...”

-*Daniel Casa, Semana, Bogotá*

“...excelente interpretación de las obras de Liszt...”

-*Pat White, Graves Recital Series, Columbus, Ohio*

